

Pendidikan Awal Kanak-Kanak

AwaI

Kritis • Kreatif • Inovatif

Panduan Mengajar untuk Guru & Ibu Bapa

Edisi 22



ISI KANDUNGAN

◆ Kemahiran Membaca	3
◆ Awal Sains dengan pendekatan STEM	4 - 5
◆ Panduan – Ceria Bersama Ciki	6
◆ Panduan – Ani dan Umar	7 - 8
◆ Panduan – Little Prof	9 - 11
◆ Panduan – Kisah Teladan	12 - 13
◆ Panduan – Chan Chan the Chick	14 - 15

PENGENALAN

Majalah Awal edisi ini membawa anak-anak meneroka pelbagai isi kandungan dan aktiviti menarik. Tema utama untuk edisi ini adalah **Diri Saya** dengan subtema **Jiran Saya**.

Panduan ini disediakan untuk membantu guru merancang Pengajaran dan Pembelajaran di dalam kelas. Fokus untuk panduan ini menjurus kepada pembentukan kemahiran membaca dan pemahaman awal sains melalui pendekatan STEM (*Science, Technology, Engineering and Mathematics*).

Semoga guru-guru dapat memanfaatkan panduan yang disediakan agar pembelajaran menggunakan majalah AWAL di dalam kelas dapat membentuk anak-anak menjadi lebih kritis, kreatif dan inovatif.

KEMAHIRAN MEMBACA

Membaca merupakan proses mentafsir bunyi yang dilambangkan oleh gabungan huruf dalam sesuatu perkataan. Kajian terkini menunjukkan bahawa kesedaran fonemik merupakan petanda asas keupayaan anak untuk dapat membaca. Kesedaran fonemik ini ialah kesedaran bahawa dalam sesuatu perkataan itu terdapat bunyi-bunyi asas yang bergabung untuk membentuk perkataan tersebut.

Dalam mengajar membaca, guru atau ibu bapa perlu memberi bimbingan dengan melakukan aktiviti seperti bacaan bersama, permainan bahasa, bernyanyi, bercerita dan bacaan berirama kerana ia dapat membantu anak menguasai kemahiran membaca.

KEMAHIRAN ASAS MEMBACA

Terdapat 4 kemahiran asas membaca dalam apa jua bahasa. Kemahiran ini perlu diajar kerana ia bukan kemahiran semulajadi. Kemahiran ini dirumuskan mengikut sistem 4P seperti berikut:

1. Pengisian Bunyi (P1)
Kemahiran mendengar dan menyebut bunyi-bunyi asas yang ada dalam sesuatu bahasa. Bunyi-bunyi asas ini dikenali sebagai fonem.
2. Pengecaman Bentuk (P2)
Kemahiran mengaitkan bunyi dengan huruf atau gabungan huruf yang melambangkan bunyi tersebut.
3. Pemisahan Bunyi (P3)
Kemahiran memilih dan memisahkan bunyi-bunyi yang sesuai dalam sesuatu perkataan.
4. Pemaduan Bunyi (P4)
Kemahiran memadukan bunyi-bunyi asas untuk membentuk suku-suku kata dan seterusnya memadukan suku-suku kata tersebut untuk membentuk perkataan.

AWAL SAINS DENGAN PENDEKATAN STEM

Kaedah PIL CERDAS STEM melibatkan empat fasa, iaitu Fasa Inkuiri, Fasa Penerokaan, Fasa Reka Cipta dan Fasa Refleksi. Berikut diuraikan aktiviti pembelajaran yang perlu dijalankan oleh guru dalam setiap fasa.

Fasa Inkuiri

Dalam fasa ini, kanak-kanak diperkenalkan kepada masalah yang akan diselesaikan dalam projek ini. Guru boleh menggunakan pelbagai cara untuk mengarahkan perhatian murid kepada topik yang akan dipelajari. Misalnya guru membawa murid keluar meneroka di sekitar halaman taska/tadika atau sekolah, menunjukkan gambar atau video mengenai isu yang terbabit, bercerita atau membaca berita daripada surat khabar, membuat lawatan dan sebagainya.

Berdasarkan isu/topik yang dibincangkan itu, guru bertanya kanak-kanak mengenai apa yang mereka sudah tahu mengenai isu/subjek berkenaan. Guru membina peta minda "Apa yang kami tahu tentang...". Peta minda ini merupakan pengetahuan awal kanak-kanak yang perlu diketahui oleh guru mengikut teori konstruktivis. Kemudian guru bersama kanak-kanak membina peta minda "Apa yang kami ingin tahu mengenai...". Dengan bimbingan guru, kanak-kanak menentukan soalan apa yang mereka ingin selidik dan jawab dalam projek ini.

Fasa Penerokaan

Dalam fasa ini, kanak-kanak bersama guru mencari maklumat mengenai konsep-konsep yang berkaitan dan yang mereka telah tahu tetapi belum begitu faham. Pencarian maklumat dilakukan dengan pelbagai cara; dari internet, video, *nature walk*, lawatan, kajian buku-buku sains, dan sebagainya. Di peringkat ini, kanak-kanak membina pengetahuan baharu dan mengukuhkan pengetahuan sedia ada mengenai perkara yang dikaji.

Setelah mendapat semua maklumat yang diperlukan, mereka dibimbing untuk meneroka mengenai persoalan yang mereka sendiri mencari jawapan atau penyelesaiannya. Untuk itu, guru membimbing

kanak-kanak memikirkan reka bentuk dan alat serta bahan-bahan yang diperlukan.

Fasa Reka Cipta

Dalam fasa ini, kanak-kanak membina, mencuba dan menghasilkan reka cipta kreatif berdasarkan reka bentuk yang dibuat. Mereka bekerja dalam kumpulan kecil, menggunakan alat-alat teknologi yang selamat dengan bimbingan dan pengawasan pendidik. Ciptaan yang dihasilkan boleh dipertandingkan atau dipamerkan untuk dilihat oleh rakan-rakan yang lain dan ibu bapa.

Fasa Refleksi

Dalam fasa ini, kanak-kanak mereflek proses pembelajaran yang mereka lalui dan memberi pandangan tentang reka cipta yang mereka hasilkan. Guru menerapkan nilai-nilai murni dalam diri kanak-kanak mengenai kajian saintifik, menghargai hasil ciptaan rakan-rakan, kesedaran terhadap alam sekitar, kesedaran tentang teknologi dan kejuruteraan, dan penghargaan kepada Tuhan Maha Pencipta.

PANDUAN MENGAJAR (CERIA BERSAMA CIKI)

Tajuk

Ceria Bersama Ciki (ms 2)

Tunjang Utama

Kemanusiaan – KM 2.3.1 Bercerita tentang jiran terdekat

Tunjang Disepadukan

Komunikasi – BM 2.4.1 Membaca frasa yang mengandungi perkataan dengan suku kata terbuka.

Objektif

Di akhir pembelajaran, murid boleh:

1. Memilih satu daripada dua gambar yang menunjukkan adab baik dengan jiran.

Aktiviti Prabacaan

1. Guru menyanyikan lagu kanak-kanak tentang jiran disertai dengan pergerakan yang menarik.
2. Murid bernyanyi bersama-sama guru dengan mengikut pergerakan yang guru contohkan.

Aktiviti Membaca

1. Guru membaca cerita. Murid mendengar.
2. Guru meminta murid memilih gambar adab baik dengan jiran.
3. Guru menyoal murid berkenaan cerita yang dibaca.

Aktiviti Pengukuhan

1. Murid melengkapkan aktiviti “Warna Kreatif” di dalam sisipan (ms 31) di tadika / rumah.

PANDUAN MENGAJAR (ANI DAN UMAR)

Ani, Umar, ibu dan ayah mengembara ke sebuah tempat yang menunjukkan tanda-tanda kedatangan bencana tsunami. Ayah menceritakan bagaimana tsunami boleh berlaku dan kesan kepada kawasan sekitar. Cepat-cepat Ani, Umar, ibu dan ayah membantu menyelamatkan penduduk yang ada di situ.

Tajuk

Ani dan Umar (MS 33 - 37)

Tunjang Utama

Komunikasi – BM 1.2.4 Mendengar dan memberi respons dengan bertatasusila terhadap:
(iii) cerita

Tunjang Disepadukan

Sains & Teknologi – SA 2.4.2 Membuat andaian yang munasabah berdasarkan pemerhatian.

Objektif

Di akhir pembelajaran, murid boleh:

1. Menceritakan semula kisah Ani dan Umar dengan bimbingan guru.

Aktiviti Prabacaan

1. Guru menunjukkan video atau gambar bencana-bencana alam seperti gempa bumi, tanah runtuh dan taufan yang pernah berlaku.
2. Guru bercerita tentang bagaimana bencana alam boleh berlaku dan kesannya kepada manusia dan alam sekitar.
3. Guru bertanyakan soalan tentang cerita bencana alam kepada murid.

Aktiviti Membaca

1. Guru membacakan cerita Ani dan Umar dengan penuh ekspresi dan intonasi. Murid mendengar.
2. Sambil bercerita, guru meminta murid membuat ramalan tentang apa yang bakal berlaku seterusnya.
3. Murid menjawab soalan guru berkenaan cerita yang didengar.

4. Guru membaca cerita sekali lagi.
5. Guru meminta murid menceritakan semula kisah Ani & Umar mengikut pemahaman mereka. Guru memberi bimbingan semasa murid menceritakan semula.

Aktiviti Pengukuhan

1. Murid melengkapkan aktiviti “Mahir Tulis” di dalam sisipan (ms 20) di tadika/rumah.

TEACHING GUIDE FOR LITTLE PROF (SMELL AND TASTE ARE CLOSE FRIENDS)

The approach in teaching science, technology, engineering and mathematics (STEM) as practiced by Prof. Aminah Ayob and her team from Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI) follows the following phases:

1. Inquiry
2. Exploratory
3. Experimental / Design
4. Reflection

In this issue, children will firstly learn about the tongue and its main function which is to taste the different modalities namely sweet, salty, sour, bitter and umami. From the experiment, the children will learn about the different taste sensations.

Next, as taste and smell are closely related to each other, please refer to the previous *Awal* magazine issue number 21, for discussion on the nose and the sensation of smell. In the second experiment, the children will know that smell and taste are closely related as without the ability to smell, we will not be able to differentiate between 2 substances which are similar in taste. Let us go through the phases as listed above in describing the topic.

Title

Little Prof (page 38 - 39)

Main Domain

Sains & Teknologi - SA 2.1.2 Memerhati persekitaran menggunakan gabungan dua deria.

Integrated Domain

Komunikasi – BI 3.2.7 Communicate ideas and information by using drawing, marks, symbols and writing with invented spelling.

Objectives

At the end of the lesson, children will be able to:

1. Know the function of the tongue.
2. Name the different types of taste.

3. Understand that the sense of smell and taste are closely related.

The lesson begins with an **inquiry** about “Which organ is used to taste food?” Next, ask them “What do you know about taste?”. The children participate to make a Web about this question (Web 1).

1. INQUIRY PHASE:

Ask the children “What do you know about taste?”

An example of **Web of What We Know** is shown below:



Web 1: “What do you know about taste?”

For preschool children, the teacher writes the ideas on the board.

2. Exploratory phase:

In this phase, the teacher/parent guides the children to discover about the function of the tongue and the basic modalities or types taste. Explore the subject together with the children by using references from internet, books and other suitable sources to find information and to clarify any misconceptions on the topic. The list of materials to be tested and the list of basic tastes are on page 38 and 39.

“Is the taste of chocolate and curry a basic taste?”

The answer is “no.”

Both are complex tastes that involve the stimulation of various parts of the tongue at different intensities.

3. Experimental / Design

Next, ask the students:

“What is the link between taste and smell?”

“Why do we have to close our eyes?”

Ask them: “How would you design an experiment to test this?”

Allow them to voice out their own ideas first and then proceed to the list of suggested materials as listed in Little Prof (page 38 - 39).

Apples and pears are chosen in this experiment as the taste and texture are similar.

Apply this finding about the link between smell and taste **Lab Notes** on page 30.

4. Reflection phase:

To conclude the session, encourage the children to discuss what they have learned about smell and taste. Teacher/parent should also instill the practice of teamwork, learning to take turns to speak and sharing of ideas. We should be grateful to God for creating different kinds of smells and tastes that gives variety to our daily life.

PANDUAN MENGAJAR (KISAH TELADAN)

Kisah Teladan bertajuk “Suka Berkawan, Tiada Lawan” menceritakan tentang kisah tiga ekor seladang yang berkawan baik. Apabila bersama, tiada yang berani menyerang. Namun, jika berpecah, haiwan buas seperti singa gembira kerana lebih mudah untuk menyerang.

Pengajarannya ialah untuk sentiasa mengamalkan sikap setia kawan. Kawan adalah orang terdekat yang sentiasa ada untuk kita dan boleh membantu apabila kita berada dalam kesusahan.

Tajuk

Kisah Teladan (MS 40 - 43)

Tunjang Utama

Ketrampilan Diri – KD 2.1.2 Menunjukkan sikap positif iaitu:
(ii) setia kawan

Tunjang Disepadukan

Komunikasi – BM 1.2.4 Mendengar dan memberi respons dengan bertatasusila terhadap:
(iii) cerita

Objektif

Di akhir pembelajaran, murid boleh:

1. Menyatakan 1 kelebihan apabila mempunyai kawan.

Aktiviti Prabacaan

1. Guru menunjukkan gambar Haikal dan kawan baiknya, Ziyad di muka surat 40.
2. Murid menjawab soalan yang diajukan guru berkenaan gambar tersebut.

Aktiviti Membaca

1. Guru membacakan Kisah Teladan dengan penuh ekspresi dan intonasi. Murid mendengar.
2. Murid menjawab soalan guru berkenaan cerita yang didengar.

3. Guru bercerita tentang kelebihan apabila mempunyai kawan yang sentiasa ada bersama kita.
4. Guru meminta murid memberikan 1 kelebihan apabila mempunyai kawan.

Aktiviti Pengukuhan

1. Murid melengkapkan aktiviti "Mahir Jawi" dan "Pendidikan Islam" di dalam sisipan (ms 26 - 29) di tadika/rumah.

TEACHING GUIDE (CHAN CHAN THE CHICK)

Story Time with Chan Chan brings a story with the title “The Good Neighbour”. It tells a story about Chan Chan’s neighbour called Danny who is very helpful and kind towards Chan Chan. Danny does many good things and Chan Chan feels so lucky that Danny is his neighbour.

“Hi My Neighbour” is the title of the song in the story and it can be sing to the tune of “Hello Neighbour”. It brings a message about being nice to your neighbour as they are the closest people that live around us.

Title

Chan Chan the Chick (Page 46 - 48)

Main Domain

Komunikasi – BI 1.1.2 Listen to and respond to stimulus given:
(ii) Rhythm and rhyme

Integrated Domain

Kemanusiaan – KM 2.3.1 Bercerita tentang jiran terdekat.

Objective

At the end of the lesson, students will be able to:

1. Tell the name of their neighbours or tell how they looked like.
2. Tell 1 thing that they can do when they see their neighbour.

Pre-Reading Activity

1. Teacher sings the song on page 48 with the correct intonation and expression.
2. Teacher asks questions pertaining to the song. Example of questions:
 - a) Can you tell what is your neighbour’s name or how they look like?
 - b) What do you have to do if you see them? Should you ignore them?

Reading Activity

1. Teacher reads aloud the story with intonation and expression.

2. Teacher asks questions pertaining to the story. Example of questions:
 - a) Who is Chan Chan's neighbour?
 - b) What did Danny do when Chan Chan was not feeling well?
 - c) What are the foods that Danny gives to Chan Chan to eat with milkshake?
 - d) Is Danny a nice neighbour? Why?
 - e) Are you nice to your neighbour? What is the nicest thing that you have done to your neighbour?
3. Teacher emphasizes on the importance of being nice to your neighbour and to always respect them as they can be considered family.

Post-Reading Activity

1. Students complete the Word Hunt activity on page 18 at school/home.